

Instrucciones para el corte y grabado láser

ARCHIVO

- El archivo debe guardarse con formato DXF 2018
- Debe incluir en un único archivo todos los cortes o grabados que desee.
- Puede crear tantos marcos de referencia rosa como desee con el nombre de los materiales y su tamaño debajo.
- Si las prendas se tocan el corte será más rápido y consecuentemente más económico. (Para cortar dos cuadrados la línea común sólo la corta una vez la máquina)
- No coloque pestañas excepto en casos especiales. Nosotros las colocaremos y procuraremos hacerlas lo más pequeñas y menos cuantiosas que podamos.
- Intente optimizar el espacio al máximo.

ESCALA

- Por norma general los documentos deben estar en milímetros y las piezas deben tener el tamaño final a escala.
- Es importante poner un rectángulo de referencia con los tamaños del material con una anotación de los tamaños que debe tener. De esta forma si hay algún problema de escala podemos corregirlo nosotros mismos re-escalando el rectángulo de referencia (ejemplo: Cartón Pluma Blanco 5 mm 50x70 cm).

COLORES I CAPAS

- **NOMBRE: Referencia, COLOR: ROSA**
 - Marcos del material
 - Nombre del material y tamaño debajo del marco
 - Offset del material interior de 8 mm
 - En el corte láser final no queda ni rastro de esta capa.
- **NOMBRE: Grabado COLOR: Azul oscuro**
 - Todo lo que queramos marcar pero no cortar
 - Respete la distancia entre líneas (min 0,8 mm) para que no quede muy sucio y oscuro
 - Evite los grabados muy tupidos o complejos, encarecen mucho el corte ya que llevan mucho tiempo de máquina. Puede hacer las texturas con papel adhesivo transparente por impresora.
- **NOMBRE: Corte interior COLOR: Rojo**
 - Todas las piezas en este color se cortan sin pestañas o en caso de ser piezas de más de 20 mm, con pestañas muy pequeñas para evitar que éstas puedan mover el material mientras se corta.
 - Piezas que pueda perder y no le haga nada.
- **NOMBRE: Corte exterior COLOR: Amarillo**

Instrucciones para el corte y grabado láser

- Las piezas que desee conservar.

RECOMENDACIONES ANTES DE ENVIAR:

- Ejecutar los comandos:
 - EXPLODE, o explotar convierte a los grupos, textos, texturas en líneas
 - OVERKILL elimina los elementos repetidos
 - REGEN nos deja ver el dibujo como realmente es
- Revisar las distancias entre líneas como mínimo 0,8 mm.
- Eliminar todas las capas y elementos que no sean necesarios para el corte láser.

TOPOGRAFÍAS y cómo hacerlas

“Ejemplo Topográfico de 34 curvas de niveles con algunas secciones con pendiente fuerte”
PREMISA: mi curva de nivel más baja es la 1, considero que la curva 0 es la base de mi maqueta que la haré con otro material.

- Recomendamos realizar las topografías vacías.
 - Una topografía puede ser
 - **MUY VACÍA** 2 planchas de material, ligera y económica, requerirá que le ponemos algún material de soporte para que quede más dura.
 - **MODERAMENTO VACÍA (Recomendado)** 4 o 5 planchas
 - **NO VACÍA** El mismo número de planchas que de curvas de nivel poco eficiente, cara y pesada. Muy resistente.
 - CRITERIO: pendientes del terreno.
 - Si son suaves podemos utilizar menos material 3 o 4 planchas
 - Si son fuertes mejor utilizar algo más de material 5 o 6 planchas. "Yo la haré empleando 5 planchas"
 - Elegir utilizando el punto anterior cuántas planchas de material utilizaremos.
 - Crear tantos cuadros de referencia como planchas hayamos escogido.
 - Poner en cada plancha las curvas de nivel que corresponda cortar y grabar.
- ¿Cómo sé qué curva de nivel va a cada plancha y con qué color?
 - Si he decidido utilizar 5 planchas lo que haré será
 - En la plancha k poner en amarillo todas las capas $k + n \cdot 5$ y pondré en azul las capas $k + n \cdot 5 + 1$ (sencillamente grabamos la curva siguiente para poder colocarla con total facilidad cuando montemos la maqueta)
 - n es un número positivo, entero comienza en el 0 y termina cuando $n+5$ es igual o mayor que el número de curvas de nivel

Instrucciones para el corte y grabado láser

- k es el número de la plancha que estoy trabajando y va del 1 hasta el número de planchas que he elegido.
- “Yo tengo 34 capas y he escogido hacer mi topografía con 5 planchas de cartón así $k = [1,2,3,4,5]$ y $n = [0,1,2,3,4 \dots 34/ k]$ ”
- Plancha 1: $[k=1]$
 - Curvas en amarillo: $k+n*5$
 - $1+0*5 = 1$
 - $1+1*5 = 6$
 - $1+2*5 = 11$
 - $1+3*5 = 16$
 - $1+4*5 = 21$
 - $1+5*5 = 26$
 - $1+6*5 = 31$
 - ~~○ $1+7*5 = 36$ Supera mi número de curvas~~
 - Curvas en azul las que van encima sumamos $k+n*5+1$
 - 2,7,12,17,22,27,32
- Plancha 2: $[k=2]$
 - Curvas en amarillo:
 - $2+0*5 = 2$
 - $2+1*5 = 7$
 - $2+2*5 = 12$
 - $2+3*5 = 17$
 - $2+4*5 = 22$
 - $2+5*5 = 27$
 - $2+6*5 = 32$
 - ~~○ $2+7*5 = 36$ Supera mi número de curvas~~
 - Curvas en azul las que van encima sumamos +1
 - 3,8,13,18,23,28,33
- Así lo haremos con la capa 3, 4 y 5.
- Sólo nos queda pensar que las partes verticales como pueden ser los límites del material o un acantilado necesitarán una tapa para que no se vea el interior de la maqueta.